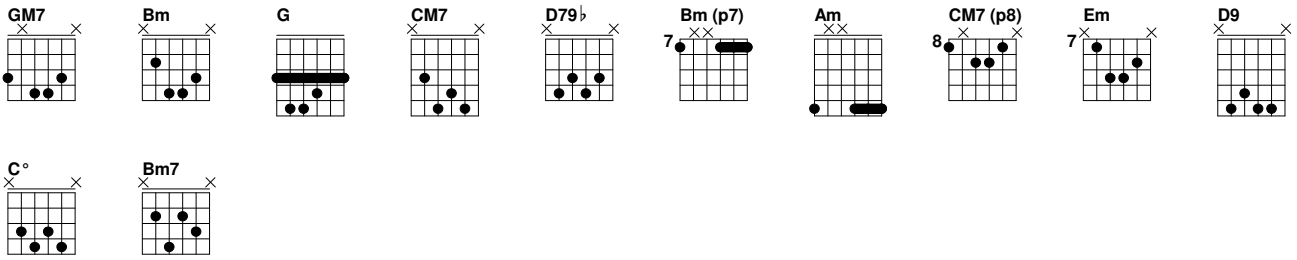


Escale au Pays blanc (Version Bossa-Nova).

Paroles Jean-Claude L'HÔTELLIER - Paroles : Marco CIRONE.

Avril 2016
Droits réservés : contact@crisaleads.fr



GM7 Bm G

C'é- tait trois joy- eux

5 GM7 Bm

C'é- tait trois jeunes ma- rins Qui par- tait en bor-

7 CM7 D79b GM7

dée Sur l'port du Pou- li- guen Pas- sè- rent par Gué-

9 Bm (p7) Am

rante Et vi- rent en che- min Trois nes filles bien faites

11 CM7 (p8) Em D9 CM7 C° GM7 Bm

les pri- rent par la main les pri- rent par la main

14 G G Bm (p7)

Mar- chant près de la coups A- vant d'è- tr'en bor- dée As- su- res- toi sur-

17

Am CM7 (p8) Em D9 CM7 C°

8^{va}
tout Que la fil- le rê- vée ne se lâche pas du tout ne se lâche pas du

20

GM7 Bm7 GM7 Bm7 GM7 Bm7 G

8^{va}
tout

1.

C'étaient trois joyeux drilles,
C'étaient trois jeunes marins.
Qui parlaient en bordée,
Sur l'port du Pouliguen.

Passèrent par Guérande,
Et virent en chemin.
Trois jeunes filles bien faites,
Les prirent par la main. (Bis)

2.

Marchant près de la côte,
En regardant au loin.
Pensèrent à la faute,
À qui serait malin...

Pour enlever l'une d'elle,
Sans qu'il y ait chagrin,
Et laisser les deux autres
A de nouveaux coquins. (Bis)

3.

Près de Batz, ils s'arrêtent,
Pour assouvir leur faim.
Les belles, ils laissèrent,
Le temps d'un va et vient.

Les filles se concertèrent,
Ne s'en laissant conter.
Les marais traversèrent,
Pour aller à Saillé. (Bis)

4.

Trouvèrent sur leur route,
Trois très beaux paludiers.
Leur cœur sans aucun doute
A eux leur fût confié.

Marin ne sois pas bête,
Dis-toi bien après tout
Que les filles alertes
Savent parer les coups. (Bis)

5.

Avant d'être en bordée,
Assures-toi surtout
Que la fille rêvée
Ne se lâche pas du tout (Bis)