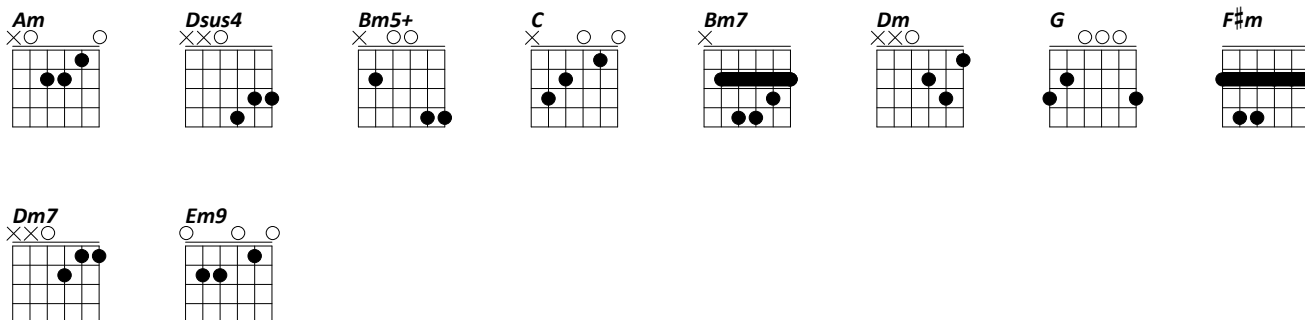


Le Pays de sel

Texte : Jean-Claude L'HÔTELLIER - Musique : Marco CIRONE

Décembre 2012

Droits réservés : contact@crisaleads.fr



2 **Am Intro** *Dsus4 Am Dsus4 Am Bm5+ C* **Bm5+ Am** 1.

10 *Bm7 Am* **A** *Am Dsus4 Am Dsus4 Am Bm5+*

Dans ce pa- ys sans nom Re- gar- dez les ma- rées

18 *Am Dsus4 Am Dsus4 Am Bm5+ Dm*

La mer très len- te- ment re monte- les é- tiers Par la trappede va-

25 *C Bm7* **⊕** *Am* 1. *Am* 2. **B** *G*

sière elle en- tre en co- bier part La sau- mure se dé-

32 *F#m Dm7 F#m G F#m Dm C*

pose dans a- dernes et oeil- lets où le sel cris- ta- lise Et sou- dain ap- pa-

38

Bm5+ *Dm* *C* *Bm7* *Am* *Am*
Pont

raît a- lors ar- ri- ve l'homme ar- rive le pa- lu- dier

Dsus4 *Am* *Dsus4* *Am* *Bm5+* *C* *Bm7* *Am* *Am*

Am *Dsus4* *Am* *Dsus4* *Am* *Bm5+* *C* *Bm7* *Am* *Em9* *G* *Am*

55

Je connais un pays qu'on nomme « pays blanc », C'est le Pays de Batz, c'est le marais salant.

Structure complète :

Intro - A - A - B - A - A - B - Pont - A - A - Fin

Dans ce pays sans nom, regardez les marées.
La mer, très lentement, remonte les « étiers ».
Par la « trappe de vasière », elle entre en « cobier ».

Elle s'engage, sans retard, dans le circuit des « fares »,
Où la mer s'évapore et s'évade au regard.
Elle rejoint au ciel, les nuées du départ.

La saumure se dépose dans « adernes » et « oeilletts »,
Où le sel cristallise... Et soudain apparaît.
Alors arrive l'homme, arrive le paludier.

De son oeil avisé, il quête la « fleur de sel »,
À l'aide de la « lousse », il n'a pas son pareil.
Au rythme de la marée, son outil appareille.

Aidé d'un grand râteau qu'on appelle « le lasse »,
Fixé sur la « ladure », un sel tout gris entasse.
Il le laisse sécher à chaque jour qui passe.

Et du même geste lent, il prend la brouettée,
Pour qu'il roule le sel jusqu'au bout du « trémet ».
Là, se forme le « mulon » avant d'être évacué.

Je connais un pays qu'on nomme « pays blanc »,
Ce pays est très plat, ce pays n'a pas d'ans.
C'est le Pays de Batz, c'est le marais salant.

Ce pays ne connaît pas de montagnes bien grandes,
Ses monticules de sel, nous paraissent « Les Andes ».
C'est le marais salant, le Pays de Guérande.

Je connais un pays qu'on nomme « pays blanc »,
C'est le Pays de Batz, c'est le marais salant.