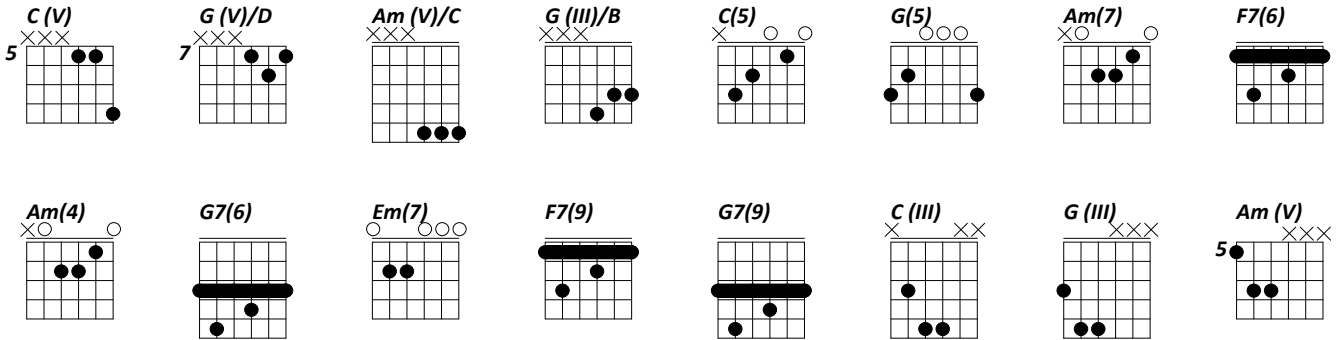


# Mendiant.

Texte : Jean-Claude L'HÔTELLIER - Musique : Marco CIRONE

Janvier 2017

Droits réservés : contact@crisaleads.fr



Chord progression: C (V) G (V)/D Am (V)/C G (III)/B G (III)/B C (5)

1-3 4.

À vot' bon coeur, m'sieur dame, À vot' bon coeur. Vois donc ces yeux ha- gards

7 G(5) Am(7) G(5) C(5) G(5)

Ce coeur. dé- sem- pa- ré Il est là le men- diant Il

12 Am(7) G(5) C(5) G(5)

quê- te pour man- ger Sa jeu- nes- se me frappe Est-ce

16 Am(7) G(5) F7(6) Am(4)

bien dé- fi- nis- sable Que jeune a- dulte dé-jà il se

20

*F7(6)*                      *G7(6)*                      *Am(4)*                      *Em(7)*                      *F7(6)*

trouve sur le sable Les hom- mes et les femmes de no- tre so- cié-

25

*G7(6)*                      *Am(4)*                      *Em(7)*                      *F7(9)*

té N'ont- ils donc ja- mais eu au fil -

29

*G7(9)*                      *C (V)*                      *G (V)/D*                      *Am (V)/C*                      *G (III)/B*                      *C (V)*                      *G (V)/D*

de ces an- nées - la la la la la Le moindre brin de dignité?

36

*Am (V)/C*                      *G (III)/B*                      *G (III)/B*                      *C (III)*                      *G (III)*                      *Am (V)*                      *G (III)*

1-2                      3. la                      1.

la la Un

43

*G (III)*                      *G (III)/B*

2.                      1.

la Ce

Le Mendiant (M) (Parlé) :  
« À vot'bon coeur, m'sieur dame, Àvot'bon coeur. »

- 1 -

Le Narrateur (N) :

Vois donc ces yeux hagards,  
Ce coeur désemparé.  
Il est là, le mendiant,  
Il quête pour manger.

Sa jeunesse me frappe.  
Est-ce bien définissable ?  
Que... Jeune adulte déjà,  
Il se trouve sur le sable ?

Les hommes et les femmes,  
De notre société,  
N'ont-ils donc jamais eu  
Au fil de ces années...

(M) ...Le moindre brin de dignité ?

- 2 -

(N) Un vieillard appareille,  
Du magasin d'en face.  
L'homme, de l'humanité,  
Va dévoiler la face.

Au pauvre désemparé,  
Il apporte son aide,  
Lui donne deux bouts de pain  
En la faim, il « remède ».

Deux bons gros pains garnis  
Doivent calmer les crampes ?  
Mais... Que doit-on penser  
De ce geste qui le hante ?

(M) « Peut-on un jour, imaginer ?... »

-3-

Qu'assis en même lieu...  
Que le quidam constate...  
Que la faim n'est prétexte...  
Qu'en aide qu'on adapte... »

(N) S'il est nourri en somme,  
Il tient bien en ses mains,  
Comme une statue de glace,  
Toujours les mêmes besoins

Cet appel n'est-il pas  
De cet être humain  
Le désir absolu  
De meilleurs lendemains.

(M) « S'il vous plaît, J'ai faim,  
Donnez-moi à manger. »

- 4 -

(N) Ce cri du coeur se veut  
L'ébauche, dans cette manche  
D'une vision, d'un regard,  
Celui d'un bref échange

(M) « À vot'bon coeur, m'sieur dame,  
Je ne veux qu'exister  
À vot'bon coeur, m'sieur dame,  
Je ne veux que parler... »

(N) et (M) Ce bout de pain en somme  
Montre à l'humanité  
Que nous sommes des hommes.  
Épris de liberté.

(M) « À vot'bon coeur, m'sieur dame,  
À vot'bon coeur. »