

Dossier de Presse



Une rencontre

Ce n'est pas tout à fait par hasard que trois amis se rencontrèrent car une passion commune les avait réunis antérieurement, étant membres d'une même association liée à la transmission du patrimoine artistique Breton.

Il n'aura fallu qu'une simple parole à la sortie d'un concert, où le musicien artiste du jour, rejoignit l'écrivain spectateur ainsi que la soprano interprète. C'est le fruit du travail durant cinq années, de ces trois personnages, qui est ici transmis dans le cadre de cette association nouvellement créée.

Tout aurai pu commencer ainsi, parodiant Monsieur de La Fontaine :

*Un jour dans son antre solitaire un rimeur,
Laisant aller ses pensées,
Couchait ses écritures
Ne sachant où aller.*

*Un musicien, cigale à ses heures,
Composait... des œuvres qu'il croyait éphémères.
Entrant en confidence
D'une belle guitare, dont il était épris.*

*Au hasard de leur route, ensemble ils devisèrent,
Trouvèrent sans aucun doute,
Alliance et communion.
Ils se mirent, oh miracle ! à faire des chansons.*

*Chemin faisant ils rencontrèrent
Une sirène à belle voix
Dont la beauté de son organe,
Mis nos deux hommes, en grande joie
C'est ainsi que d'une chrysalide,
Naquis un très beau papillon.
En chœur ensemble s'assemblèrent,
« Cris à Leads » était son nom.*

Les acteurs

Marco dit le Maestro ou « Ma »

Un musicien, de formation classique de son côté orchestrait ses états-d 'âme, seul dans son coin. Il laissait aller ses doigts sur des cordes de guitare, et espérait une chose, que ses talents soient reconnus. Il complètera ses connaissances par une formation d'un duo de guitares Jazz avec Chris, dit Kiftong Krissox.

Pauline dite la Diva ou « Pa »

Dirigée par Georges Fischer, c'est autour d'un répertoire principalement axé autour de la chanson française qu'elle fera ses premières gammes. Elle commença tout d'abord à prendre des cours de chants au Cabaret Studio, et pour parfaire sa voix, poursuit ses connaissances dans les chœurs de la « Chorale Allegretto » dans le pupitre des sopranos.

Jean-Claude dit le patron ou « Je »

Un écrivain en mal de « l'Être », poète et chanteur, depuis déjà tant et tant d'années couchait sur le papier ses « états d'âme ».

Il décrivait ainsi ses coups de cœur, ses coups de sang, ses coups d'amour. Seul, bien seul, il conservait ses écrits, jusqu'à ce qu'un jour il fit paraître son premier roman qui sera suivi de quatre autres ouvrages allant de la poésie, aux nouvelles et aux faits de société, selon ses humeurs.

L'équipe s'étoffe :

Nous tenons à remercier notre graphiste, nouvellement venue, **Morgane**, passionnée de dessin depuis sa tendre enfance, qui a su avec talent établir le logo de notre association.

Notre projet

Depuis quelques années, Marco dit « Ma » et Jean-Claude dit « Je » se retrouvent quasiment toutes les semaines pour mettre en commun pour l'un ses compositions musicales, et pour l'autre, ses poèmes. C'est ainsi que notre alliance, qui s'est renforcée par la venue de Pauline dite « Pa », notre diva, a donné jour à une trentaine de chansons que nous vous proposons de découvrir peu à peu.

Ne cherchez pas à nous mettre dans une case, car volontairement, nous laissons libre court à nos voyages. Ce que nous vous présentons est donc la synthèse actuelle de nos compositions, passants des chants de mer, à notre Bretagne, à nos états d'âme et aux faits de société, sur des rythmes aussi divers que variés.

Après un accueil agréable auprès d'un panel d'amis proches et devant leurs réactions positives, nous avons choisi de dévoiler le fruit de nos réalisations.

Nos premiers choix, avant de nouvelles propositions, vous sont présentés sur notre site www.crisaleads.fr.

Si nous sommes aussi chanteurs, notre premier désir est de trouver des personnes ou groupes sensibles à notre travail, qui seraient susceptibles d'inclure un ou plusieurs de ces chants à leurs répertoires.

Vous en sentez l'envie, alors vous pourriez, en tant qu'instrumentiste ou membre de chorale, nous faire des propositions pour nous aider dans la poursuite de notre projet, en vue d'une préparation scénique par exemple.

Vous êtes interprètes et cherchez des textes et ne savez pas comment les écrire, des mélodies et ne savez pas comment les composer, alors nous sommes disponibles pour vous accompagner.

Pour l'heure, puisqu'il faut bien se lancer, voici les premiers titres savamment sélectionnés.

Allez, venez, nous comptons sur vous pour faire vivre nos chansons.

Un jour, d'une chrysalide, est sorti un beau papillon.

MaPaJe

Nos premières réalisations

Sur notre site : www.crisaleads.fr, nous vous proposons l'éclosion de notre chrysalide par ces quelques extraits de notre répertoire :

Oh! Fils du vent et de la mer.

Traverser la Loire à Nantes ce n'est pas une sinécure. Deux ponts ont donc été jetés en travers du fleuve. Les Haubans, telles les voiles des Penduick d'Éric Tabarly, ont inspiré le poète. C'est en hommage à ce grand navigateur que ce texte a vu le jour.

Peut-on tuer la liberté ?

Qui donc peut rester insensible à la furie des hommes lâchement assassinés à Charlie Hebdo et en tant d'autres lieux. Des armes contre des crayons, ceci m'a révolté. Ce poème a été envoyé au journal après cette horreur qui a répondu que ce texte les avait profondément touché. Hommage à tous les morts en « Absurdie ».

Les amants de la guerre.

De tout temps, les soldats partent la fleur au fusil. Dans tous les pays il reste des marques indélébiles des conflits. Ce poème veut être un espoir de voir un jour enfin la Paix gagner et permettre à tous de retrouver leurs amours, mais il restera toujours pour beaucoup, la douleur d'avoir perdu des êtres chers.

Les paumés de la nuit

Nos nuits sont peuplées de rêves, mais pas pour tout le monde. Là, ça et là dans des recoins sombres, se trouvent des êtres qui ont « décroché de la vie ». Nul ne sait quels ont été leurs parcours.

Peut-être ont-ils été, un jour, des êtres extraordinaires ? Et s'ils avaient à nous apprendre de leur passé... Ne les condamnons pas.

Escale au Pays Blanc

Bien mal est pris celui qui croyait prendre. Cette chanson est destinée à tous ceux qui inconscients, imaginent que tout leur est dû. Mais... au détour du chemin...

Oh ! La Boudeuse

On connaît « le Belem » à Nantes, mais que pouvait donc faire ce beau voilier, « La Boudeuse », amarré aux quais de la Fosse, depuis si longtemps. C'est la triste histoire de ce monument qui à cause d'un impayé de l'État Français est mis en vente comme une vulgaire coque de noix. Ne pourra-t-il donc jamais plus naviguer ?

Le Pays du sel

Combien d'heure ai-je passé dans ce marais salant du Pays de Guérande et de Batz. Il me plaisait, alors que je travaillais dans ce secteur, de respirer et de communier avec la pureté des lieux. Ce chant est un hommage à tous les paludiers qui ont su s'allier à la nature pour en extraire ce grain de vie qu'est le sel.

Mendiants

Ces êtres qui hantent les trottoirs et quémangent pour subsister. Que cherchent-ils en somme ? Peut-être un peu d'écoute pour réchauffer leurs cœurs, beaucoup plus que du pain.

La complainte de Jean sans terre

Mes souvenirs d'enfance, je les ai relatés dans un livre. Je me revois derrière Jean, ce métayer qui ne comptait pas ses heures pour travailler. Il avait l'Amour de la terre, mais cette terre n'était pas sa propriété. Alors, à l'âge de la retraite, après avoir perdu sa femme, il a tout perdu et a définitivement fermé la porte de ce domaine qu'il avait tant chéri.

Entrez dans notre monde

Chantez pour nous,

Chantez avec nous.

Entrez dans notre monde...

Il n'appartient qu'à vous.

Ils seront suivis de nouveaux titres qui pour garder le suspense vous seront proposés prochainement.

Au fur et à mesure de nos travaux, tous les textes et partitions relatives à nos œuvres sont et seront disponibles sur notre site.

Notre envol :

Aujourd'hui, Cris à leads sur scène est duo Guitare (Marco) / Voix (Pauline) – Mais reste un trio, Jean-Claude se concentrant sur l'écriture des textes .

Concerts

Le 17 juin 2017 :

À la Maison des Associations du Grand Blottereau, Nantes

Le 31 octobre 2017

À l'Altercafé - Quai des Antilles de 21 h à 22 h, Nantes.

Le 3 Juin 2018

Festival « Notes de Printemps », Nantes.

Le 23 juin 2018

Fête de la musique et feu de la Saint-Jean, Petit-Mars.

Et quelques dates privées

Nantes, Saint-Yvi, Treffieux

On en parle dans les médias :

Journal Presse Océan

Article du 24/10/2017 de Stéphane Pajot : [Lire ici](#).

<http://www.presseocean.fr/actualite/nantes-le-groupe-cris-a-leads-en-concert-au-altercafe-le-31-octobre-24-10-2017-250580>

Article du 21/06/2018 de Régis PICARD : [Lire ici](#).

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/petit-mars-44390/pauline-jouera-domicile-pour-la-fete-de-la-musique-5838003>

Radio Alternantes

Dans l'émission « **Bretagne Zone heureuse** » organisée par l'Agence culturelle Bretonne de Loire Atlantique en janvier 2017.

Radio Bretagne 5

Dans l'émission « **Un auteur une voix** » organisée par l'Association des Écrivains Bretons, en mai 2017.

Nos rencontres et partenaires

Nous remercions chaleureusement pour leur soutien

L'Association Culturelle Bretonne De Loire-Atlantique (ACB44) :

<https://www.acb44.bzh/>

Le Comité d'animation de Toutes Aides (CATA) :

<http://www.catanantes.com/>

L'École de musique de Toutes-Aides (EMTA)

<http://www.e-m-t-a.fr/>

Vos demandes d'utilisation, ou de renseignements sont à adresser à :

contact@crisaleads.fr



CrisÀLeads® est une association Loi 1901.
Déclarée en préfecture de Loire-Atlantique sous le n° W442017442.

Siège social : 47 Boulevard de Doulon - 44000 Nantes.

Informations complémentaires sur notre site Internet : www.crisaleads.fr.
Suivez-nous sur Facebook : [@Crisaleads](https://www.facebook.com/Crisaleads).

À bientôt sur nos support médias, et en concert...